"El Rock en su estado más puro"

Si el Rock es actitud, rebeldía, y esa premisa de "hazlo por ti mismo", aquellos que pueden gozar de ser llamados "Rockstar" con todas sus letras son:



Rene de la Vega, el símbolo del "créete el cuento"



Delfín, icono del "hazlo por ti mismo"



La Tigresa del Oriente cultivando un estilo único y original.



Wendy Sulca y su falsette envidiable y su amor por los "Peshoh"

Rock con guitarra de palo

Al hablar de rock and roll en su sentido mas amplio (dejando de lado el estilo musical propiamente tal) tenemos normalmente dos opciones, una ver niñitos perdidos que no saben que hacer con sus vidas mas que llorar y drogarse (Kurt) y por otro lado el perfil del rockero confrontador, el artista que no teme salir feo en una foto o que no cambiará la letra de sus canciones para vender mas. Sí, son pocos los que cumplen con estos requisitos ya que muchas veces las ansias de fama y aplausos son más fuertes, si nos detenemos a ver dentro de nuestra patria podemos proponer dos nombres: ¿Karen Paola y María Jimena Pereira? Claramente no... ¿Rene de la Vega y el Negro Piñera? Quizás, pero no, en verdad nos referimos a Víctor Jarra y Violeta Parra, ambos con su guitarra de palo son lo mas rockeros que han pisado este pedazo de tierra angostito y largo, las letras de sus canciones son claras, frontales y sin miedo al poderoso, es decir son como ellos mismos. Víctor por un lado le canta al trabajador, a quien vive en la miseria producto de las injusticias de su época (que son muy similares, por no decir idénticas a las injusticias de la nuestra), muere sin doblegarse, sin callarse, sin darle la razón a quien considera su enemigo aunque este lo torture y lo prive de su propia vida, sabe que no existe razón para callar sus convicciones. Violeta por otro lado no es solo una recolectora de la canción popular, no es solo poeta, cantante, autora y artista plástica, también es una persona con convicciones claras que refleja no tan solo en sus canciones sino también en su forma de actuar, protesta por el pueblo mapuche, en contra de la opresión policial, contra el estado y el clérigo alejado de las realidades de las personas, protesta por lo que cualquiera de nosotros podría protestar, se mata no por ser cobarde, sino por ser una valiente en medio de cobardes, una incomprendida. Nosotros, tú mismo puedes ser un rockero, no un rockstar, depende de tu convicción y tus intereses ¿fama, reconocimiento o consecuencia y lealtad hacia ti mismo?

28



FANZINE POP CON ESPÍRITU PUNK!



Nº7. Sexo, Drogas & Rock and Roll!

"Alguna vez dijeron sobre... el rock"

"Yo me siento como el Kurt Cobain de mi generación, pero la gente simplemente no me entiende." – Justin Bieber

"Es viernes, viernes, viernes... ayer fue jueves, hoy es viernes, mañana es sábado y pasado... es domingo" – Rebecca Black. (Obviamente, esto es una broma)

"El rock and roll nunca fue un hobby. Fue una razón de vivir." - Bruce Springsteen

"Si grita pidiendo verdad en lugar de auxilio, si se compromete con un coraje que no está seguro de poseer, si se pone de pie para señalar algo que está mal pero no pide sangre para remediarlo, entonces es rock and roll". - Pete Townshend

"No creo que (el Rock'n'roll) muera alguna vez por completo, porque van a tener que hacer algo extraordinariamente bueno para que tome su lugar." - Elvis Presley

"Yo a esa mierda de música llamada Rock and Roll, no le doy ni 5 años de vida." - Frank Sinatra, en 1959

" No soy rockero todo el día: paro para dormir." – Lemmy Kilmister

"Mientras haya chicos enojados y sin tener una verdadera forma de ventilar toda esa furia, el heavy metal vivirá." – Ozzy Osbourne

"Es imposible que los que mandan sean reverenciados por los que desprecian a Dios." – Maquiavelo, siendo rockero para sus cosas.

El rock ha muerto

O tal vez nació muerto, el hecho es que ahora sus restos cuelgan en falabella en forma de poleras de los sex pistols o de los velvet underground. Pensar que alguna vez los Beatles fueron los ídolos de la gente y que en algún momento transmitieron mensajes que valían la pena y ahora la gente escucha a Don Omar y esa apestosa danza kuduro. Pensar que los Beatles salían en las radios y la gente escuchaba a Violeta Parra (que es más punk que muchos que se dicen punk) y ahora eso queda para un pequeño grupo reducido. Ahora el rock, o más bien sus restos que no descansan en paz, se encuentran enterrados en lo más profundo de la consciencia y todas las cruzadas por las que peleo se encuentran olvidadas y mal interpretadas.

Elvis, el rey del rock (?)

No es por ser conspiranoico o creerse Salfate ni nada de eso, pero la figura de Elvis Presley siempre me ha parecido algo extraña. Si pensamos que el rock and roll viene del rythm & blues, música hecha completamente por negros en una época donde estos aún eran mal mirados y discriminados todo se vuelve un tanto ruidoso y me surgen las dudas. Tomando en cuenta la situación en la que surge el rock and roll en una sociedad como la norteamericana en los años 50 que despreciaba a los afroamericanos, el surgimiento de algo que estaba llamando a los jóvenes y que hacia que ellos sintieran simpatía por personas que la gente que estaba más arriba (entiéndase los que mandan y tienen algún tipo de poder) no quería, la solución más fácil, y haciendo caso al dicho, si no puedes con ellos úneteles, era, poner a alguien blanco, asociarlo con los valores americanos, perdón norteamericanos (recuerden que el señor Elvis Aaron formó parte del ejercito) y así traer de vuelta a esa juventud que se estaba descarriando. Es por eso que siempre creo que el verdadero rey del rock debe estar en alguna tumba olvidada mientras Elvis, el rey del plagio, se sienta en su trono.

"Dave Mustaine y Jimmi Hendrix. Un tributo"

Creo que fue hace unos dos años cuando una decisión cambio mi vida para siempre: No quería irme de gira de estudios (por diversas razones) y mis tímpanos eran invadidos por una música sin comparativa: El Rock. Particularmente la música de estos hombres, compositores, guitarristas y dueños de algunos de los riffs más increíbles de la historia.

Puedo decir, como dijo Matt Bellamy en su momento, que yo aprendí a correr y no a caminar, tome la decisión de comprar mi primera guitarra eléctrica gracias a mis padres con la que empecé a dar mis primeros torpes pasos en la esencia del Rock. Bajo la inspiración de las canciones de estos dos artistas me motivaba cada día más a tocar y tocar sin detenerme. No tenía una meta clara, tan solo el deseo de rockear, hacerme oír y no detenerme ante nada ni nadie.

Pero estos hombres me enseñaron más allá de una forma de tocar: me enseñaron una forma de vida, un estilo de ver la realidad, un sustento ante el vacío existencial que suele invadirnos a ratos. La música me salvó, y no tengo vergüenza en decirlo, llenó mi vida y abrió mi mente a miles de cosas que no había experimentado antes. Muchos más quizás por tiempo se quedan en el tintero, pero por ahora reconozco a estos hombres como quienes con su creación me atrajeron a una nueva vida.

Gracias por todo.



"The Lord of Rock and The Lord of Sith" (El señor del Rock y el señor de los Sith)

Gustenos en Facebook:
Das ist absurd! Fanzine
y escribanos a
Dasistabsurd@gmail.com
(se reciben aportes, reclamos, sugerencia, propuestas indecentes)